

# 摩洛哥

林清雯

西班牙，葡萄牙，摩洛哥這三個國家有一些共同的特色：曾經是回教和天主教角力的地方，雙方勢力互見消長，因此這些地方融合了兩教與歐非特色的建築與文化。在清真寺裏有教堂的影子，在教堂裏也有清真寺的腳蹤，混血的人種，混合的生活習慣。在此古羅馬人的智慧發揮在偉大的水利工程和建築，阿拉伯人也將科學融入他們的美侖美奐的雕刻藝術與建築，令人讚嘆。最奇妙的是無論多麼久遠，無論那一個宗教勢力得勝，那一個王朝統治，都有猶太人的足跡，到處有猶太人區，只要有人潮，就有商機，有商機，就有猶太人，這個古老的民族，以上帝的選民為傲，堅持自己的文化與血統，同時又是精明的商人，在以色列建國之前分布世界各地。

首先我們要先搞清楚地理位置：在大西洋和地中海中間有個伊比利半島，靠近大西洋的是葡萄牙，靠近地中海的是西班牙。連接大西洋和地中海的是英屬直布羅陀海峽，越過西班牙的邊界，來到英屬直布羅陀，乘坐遊船度過直布羅陀海峽，就來到北非的摩洛哥(Morocco)的坦吉爾(Tangier)。

摩洛哥的主要人種是柏柏人(Berber)，這是我第一次聽到的名詞，以前我以為是阿拉伯人，其實是柏柏人被阿拉伯人統治後，非常迅速的阿拉伯化。在摩洛哥的建築物上常會出現三種文字：阿拉伯文，柏柏文和英文(或者法文)，因為摩洛哥曾經是法屬殖民地。柏柏語言中柏柏的意思是 Free men, Free country 自由的人民，自由的國家。可是在網路的百科全書上竟然是這種解釋：柏柏人是西北非洲的一個說閃含語系柏柏語族的民族。實際上柏柏人並不是一個單一的民族，它是眾多在文化、政治和經濟生活相似的部落族人的統稱。柏柏人這個稱呼本來不是柏柏人自稱的稱呼，而是來自拉丁語中的 barbari(野蠻人)。誰是誰非，也許兩者均是。

柏柏人曾經受的羅馬，希臘，阿伯等帝國的侵略及統治，戰爭與通婚，自然造成當地複雜的人種。摩洛哥的南部已是撒哈拉大沙漠，所以人口大部分集中在北部。人民百分之九十五信奉回教。回教徒要守齋月，是為了體驗不吃不喝的貧窮生活，還有清淨靈魂。回教徒不喝酒，法國人卻來此地釀酒。

回教因為戰爭導致一堆孤兒寡婦沒有人供養，因此允許一夫四妻，但丈夫一定要公平對待每一個妻子。摩洛哥的法律還規定要娶妻之前，要先得到前面先娶的妻子們的同意。現任國王更頒行一夫一妻制的新法律。當丈夫死亡，寡婦需穿著白衣，守喪三個月又10天就可再嫁。男子只要守喪三天即可再娶。



摩洛哥有許多曼陀羅花，這種花有毒，摩洛哥人稱它為「岳母之花」，美國人覺得最可怕的日子是，岳母來訪的時候。中國人或者亞洲人的婆媳問題是自古就有。古今中外，人際關係問題大同小異。

西撒哈拉沙漠的男子長得高高瘦瘦的，女人則希望越胖越美，因為這表示丈夫越有錢。西班牙的白人也是越黑也越好看，因為有錢才可以到海邊度假曬太陽做日光浴。

摩洛哥是西方世界和回教世界的媒介，是個開發中國家，公路不斷地施工拓寬沿路飛塵瀰漫，空氣污染嚴重有點像是上海附近的城市。鄉下的道路兩旁的房子有的很簡陋，屋頂使用波浪型的鐵皮覆蓋，再用幾個舊輪胎覆蓋在上面。很多房子第二層樓沒有蓋屋頂，頂樓可以用來晾衣服和儲存東西。路的兩邊常有高架的灌溉水道，小鳥也來了，氣候乾燥，牛好瘦。

摩洛哥的土地百分之六十的為公有，收入的百分之四十四來自農業和畜牧業。摩洛哥生產草莓，花生，仙人掌 橄欖，橄欖油，甜豆及甘蔗。在第六世紀的時候出口糖到義大利，一公斤糖含可以換一公斤的大理石。在乾燥地區如果不吃糖，喉嚨的毛就會退化，不能擋住灰塵，所以愛吃甜點，是有道理的。鹽當然很重要了，羅馬軍隊兵士的薪水，曾經使用鹽來支付。摩洛哥雖然靠海，可是這裡的鹽卻是來自撒哈拉沙漠，稱做玫瑰鹽。

摩洛哥允許自由貿易，法國的車子在此設廠，一般企業的工廠有百分之六十設在卡薩布蘭加(Casablanca)。咖啡文化始於阿拉伯人，到咖啡屋閒聊是摩洛哥坦吉爾人生活的一部分，不過顧客清一色都是男性。

摩洛哥的民俗舞蹈肚皮舞，其實肚皮舞源於猶太人的希律王時期，正統的肚皮舞是不可以露出腰身，而且要已婚者才可以表演。

摩洛哥所有的墳墓都是面向回教的聖地麥加。

還沒有到摩洛哥之前，導遊告訴我們，在摩洛哥一定要會說（啦）就是“不”，因為到處都是兜售紀念品的小販。

## 坦吉爾(Tangier)

「斯巴達爾角(Cape Spartel)」：坦吉爾西方 12 公里的海岸是非洲的西北角，稱之為「斯巴達爾角(Cape Spartel)」是高 300 多公尺的海岬，是大西洋與直布羅陀海峽的分界點，岬角頂部建有一座燈塔，塔身高聳，面對浩瀚遼闊的大西洋，該燈塔是摩洛哥 200 元紙鈔的主角。

海克力斯洞穴(Caves of Hercules): 斯巴達爾岬角附近的海邊岩壁中，有個古希臘羅馬神話的海蝕洞稱之為「海克力斯洞穴(Caves of Hercules)」也稱為「大力士神洞」，神話中的大力士橫跨直布羅陀海峽，雙腳各踏在歐、非兩個大陸。洞內的臨海洞口可看見宛若左右相反的非洲大陸地圖，令人稱奇的是馬達加斯加島的位子，也剛好巧合的位於洞的左下角處！

伊本-巴杜達(Ibn Battutah) :世界背包客始祖也是 CASINO(賭場 博弈)名稱的翻譯人。

伊本是生於坦吉爾的柏柏人，從 21 歲赴參加朝聖起，迷上了背包客的自助旅行，花了 28 年的青春 遊歷伊斯蘭世界，行腳遠及遠東的杭州 泉州 廣州，幾乎走遍了當時已知的世界。伊本-巴杜達 在伊斯蘭的世界享有盛名，阿拉伯世界尊稱為「旅行探索的先行者」家鄉坦吉爾的國際機場、杜拜世界最大的主題購物中心，都以 伊本-巴杜達 命名。伊本-巴杜達 是 CASINO(賭場 博弈)名

稱的翻譯人，伊本 來到福建的泉州時，每天傍晚苦力挑夫們下崗吃完飯後，在樹下 騎樓 公園 歇腳處玩紙牌聚賭，博弈的組頭及賭徒大聲吆喝：開始了(CASINO)，伊本把所見所聞帶回「伊比利世界」。後來哥倫布帶西班牙人到墨西哥往北不遠的「拉斯維加斯」，葡萄牙人把 CASINO(開始了)帶回澳門。從此 CASINO 賭場風氣 開始了全球博弈的產業，東方與西方 CASINO 開始了人們共通的語言。

摩洛哥第八世紀回教勢力興起，建都菲斯 (Fes);到了第十七世紀移都梅克尼斯。1912 年法國人在拉巴特建總督府，1956 年獨立後，定都拉巴特 (Rabat)。目前摩洛哥第一大城是卡薩布蘭加 (Casablanca)。

### 梅克尼斯 (Meknes)

西元 17 世紀，當今王室的先祖蘇丹王-伊斯米爾，傾全力築城牆和建宮殿，留下來四十五公里長的城牆、20 座美崙美奐的城門和許多座皇宮。伊斯梅爾對法國太陽王路易十四十分崇拜，他在梅克內斯修建的王宮以凡爾賽宮為藍圖，因此梅克內斯被譽為「摩洛哥的凡爾賽宮」。

舊城區最熱鬧的哈丁廣場，有一堆小販，有人高舉活蛇叫賣，令我想到台灣萬華的華西街；也有打扮著花枝招展的駱駝和驢子，不能隨便照相，否則主人就過來收錢。有許多布置地很華麗的觀光馬車。最令我大開眼界的是這裡的計程車很小，Petit Taxi，不但小而且採取同車共乘制，已經載了一兩個人還在到處邀客，說它是計程車，不如說它是一種小型的公車。而最著名的曼索爾之門 Bab Mansor 就在哈丁廣場的對面，綠白相間彩瓷，裝飾而成的回教幾何圖案，美不勝收。綠色是回教的聖色。城牆上有許多洞，是施工時用的木條，完工後抽出來，就留下洞。

這兒盛產橄欖油，1919 年開始，法國人在此造酒。

我們在此吃中餐，中餐廳展現阿拉伯人非凡的磁磚藝術，最吸引我注意的是三角錐狀的塔及鍋;以及一位黑人侍者右手舉高，左手端著一大盤杯子，高空倒熱水的技術堪稱一絕。三角錐狀的容器似乎是阿拉伯人的特色，除了裝食物的塔及鍋，還有許多擺設，貯藏的容器都是這個形狀，外表還用絲線，亮片等裝飾地非常華麗美觀。

在這個餐廳上廁所要收錢，有一個可愛的小男孩坐在入口，見到有客人要進去，會用他的手指著洗手台的盤子，示意要客人丟錢。我發現他有時候會從盤子拿一些錢，本來以為這麼小就會拿回扣，後來發現他還是交還給他媽媽。我對他的母親說他很可愛 cute! 他媽媽了解我在說他兒子可愛，高興地上前在我左右臉頰各親一下。摩洛哥以前是法屬殖民地，法國人親三下，阿拉伯人保守些只親兩下。我還看到一位患有大脖子病的老太太，好像是負責打掃廁所的，跟她說謝謝! thank you! 她感動地彎下腰在我接近手掌的袖口上親一下，我也給她一個親切的擁抱，她好高興。



## 菲斯 (Fes)

摩洛哥在第 8 世紀定都菲斯，這個古城保留了一千三百多年的歷史和傳統生活，舊城區有九千多條迂迴曲折的小巷子，是世界上最大的行人徒步區。

以前一般人民沒有受教育的權利，想要受教育就得到清真寺當神職人員。後來有一對富有的姐妹一個蓋學校，另一個蓋清真寺，普及教育。

菲斯城外的南塔是 16 世紀所建的軍事基地，從山坡上可以眺望古城菲斯在山谷中的美景，山坡上還有一些炮台，建築物用鐵欄杆圍起來，還有許多警衛，觀光客可以進入，可是販賣紀念品的小販卻不可以進入。小販們將紀念品陳列在鐵欄杆之內，人站在鐵欄杆之外的山坡上，隔著鐵欄杆，照樣與遊客討價還價，大做生意。

藍門：是舊城的主要入口之一，城門的兩面裝飾著傳統的瓷磚拼貼藝術，一面藍磚向外，代表菲斯城、一面綠磚向內，代表伊斯蘭。陶作是菲斯的主要工藝產品之一，以藍色著稱。

皮革場因為味道很臭，在入口處，先發給每一位要進去參觀的遊客一片薄荷葉，拿在手上，似乎幫助不大。舊城區的窄巷兩旁是攤位，賣肉，青菜，民生用品和紀念品參雜，空氣中五味雜陳。

舊城區有九千多條迂迴曲折的小巷子，許多的巷弄很暗、很窄，聽到 喝聲，知道驢子要過來了，大家儘量靠邊站，黑暗之中，踩到多少驢大便，就看運氣了。驢子是這兒的苦力，有掛滿小瓦斯桶的，也有一大堆貨物袋的，生在摩洛哥的驢子真辛苦。美國人在此蓋了一間驢子醫院，專門醫治可憐的驢子，走在窄巷中有時候會經過滿佈傳統的摩洛哥灰泥雕飾及精緻的木雕的四合院，有如藝術宮；可是門外卻是正在上演雞飛狗跳場景，雞販在抓公雞或遇到掛著駱駝頭，賣駱駝肉的攤販。阿拉伯世界的貓也不少。



吃中飯及晚飯的餐廳，富麗堂皇，有如在宮殿中，精緻的磁磚藝術再度令人歎為觀止。旅館也有如豪華的宮殿，建在山坡上，遠眺古城，視野極佳，處處美景與藝術。城門外也有只能載三個人的小型計程車和打扮的花枝招展的觀光馬車。一個大大的招牌，寫著「Smile, you are in Fez」，”微笑，你在菲斯。”

公路兩旁可以看到，許多給剝了一部分樹皮的樹，原來樹皮是拿去做軟木塞，這種樹也叫做 cork tree 木塞樹。

## 拉巴特 (Rabat)

首都拉巴特被河流切割成一個雙子城，1912 年起是法國的總督府，1956 年獨立後，定都於此。拉巴特面對大西洋是個美麗的海港。地標是哈珊紀念塔，本來要蓋六十公尺高，成為世界最高的宣禮塔，但是蓋到四十四公尺的時候，因為建築師去世就停工，塔旁有許多斷了的石柱，聽說是哈珊大清真寺的遺址，哈珊大清真寺原本是北非最大的清真寺，1775 年葡萄牙里斯本大地震也震到摩洛哥，把這座清真寺給震倒。旁邊有當今國王的祖父穆罕默德五世的陵墓，由身著紅衣綠帽的皇家騎兵守衛。



拉巴特最古老的城砦歐達亞城堡，城牆及屋子外牆漆成藍白顏色，油漆有毒性可防蚊蟲，藍白色則防嗮。花園裡種了許多曼陀羅花，具有毒性，又稱作 The flower of mother in law 岳母之花。

有時路上會遇到非常高的棕櫚樹，其實是偽裝的手機天線台，有點裝可愛的味道，欲蓋彌彰。

## 卡薩布蘭加 (Casablanca)

西班牙文是白色房子之意，Casa 房子 blanca 白色。

卡薩布蘭加在 1755 年地震時幾乎全毀，直到 1906 年法國人殖民時期才興盛起來，現在已成為摩洛哥的經濟及商業中心。

### 哈珊二世清真寺

是世界第三大清真寺，排在沙烏地阿拉伯的麥加和麥迪那清真寺之後。最重要的其中三分之一面積建在海上，以紀念摩洛哥的阿拉伯人祖先自海上而來。屋頂可啟閉，夜晚自宣禮塔頂有雷射光束射向聖地麥加，塔內有電梯，是世界上現代化程度最高的清真寺，街口到處可以看到現任國王的巨幅照片高掛在高大的看板上，不過導遊告訴我們那是國王二十年前的照片。王宮的廣場前面有掛各國國旗的旗杆，可見邦交國很多。





摩洛哥的藥局是綠色的，有三個圖騰。門牌也是阿拉伯文，柏柏文，法文三種文字並列。

摩洛哥是一個小聯合國，有各種種族，各種膚色的人民。吃晚餐的餐廳的侍者有一位穿著摩洛哥服裝，頭戴高帽，腳穿尖頭翹起來的鞋子，是典型的非洲黑人，我特別跟他合照留念。摩洛哥的磁磚雕刻美侖美奐，連餐廳廁所也是精雕細

琢，在摩洛哥這天，覺得自己一直穿梭於王宮之中。這是最後一餐塔吉鍋料理，大家都開始想念中餐了，明天就要離開摩洛哥了。大家累到連肚皮舞都不想看，晚餐用畢就回旅館休息。

從剛下船踏上摩洛哥，我們的領隊(導遊)，卻在船上遲遲無法下船，一個鐘頭，兩個鐘頭過去了，我們擔心摩洛哥海關刁難領隊不放她走，快三個鐘頭後，她平安出現，原因是海關的印表機油墨用完。去機場前，領隊提醒我們別在機場內照相。在摩洛哥的卡薩布蘭加機場，排隊掛行李時，後面剛好有兩個白人，用很像英文又不像英文的語言在交談。我後來忍不住問他們在講什麼語言，原來是愛爾蘭英語，他們稱讚我英文說得好，第一次有講英文的白人稱讚我英文好，讓我有點飄飄然。他們是聯合國在摩洛哥的駐軍，已經在那裡六個月了，大概是要放假返鄉回愛爾蘭，難怪他們略有英國味道，英國男星的氣質蠻特殊的，其中一位還真是有英國男星的帥氣，可惜沒有跟他們合照留念。

摩洛哥雖美，自由行不宜，還是跟團比較好。



---

林清雯，1978 屆，在臺灣 當過工專老師，在美國當過軟體工程師。喜愛做甜點(綠豆椪，鳳梨酥…等)與好友分享。興趣廣泛，喜愛旅遊，平日督促自己要多運動，才有體力去旅遊。育有一子一女

---