

## 1971 屆北一女校友畢業 45 年重聚熱到爆

張純瑛

1971 屆北一女校友畢業 45 年重聚，2016 年 10 月 25 日在台北展開序幕，下午重遊母校，晚上於君品酒店舉行盛宴，繼之以隨後三天的「火車遊輪之旅」。這次重聚予人的整體觀感是——熱、熱、熱、熱、熱……



第一個「熱」是主辦團隊的「熱心」。大家都搭過台灣火車，但把它當「遊輪」來坐，卻是鮮少有人嘗試過的新興方式，可也充滿了不確定性，必須等到行前兩個月才能得到台鐵的出車確認。將近一年多的籌備期間，總召劉祝慈與旅行社為此頻頻交涉，務求旅程舒暢順遂。誰知台鐵在八月初通知祝慈原先計劃的高等商務列車由於維修關係，不能出車，嚇出祝慈一身冷汗。最後，當同學們坐上台鐵替代的列車，得以在寬敞的座位上享受冷氣和窗外明秀的山光海色，最該合掌感謝的是祝慈的心力付出。



祝慈在矽谷的老搭檔林幼春是她最得力的左右手，一年來處理繁瑣無比的報名和付費事項鉅細靡遺，重覆回答各方詢問，無不耐心周全。負責網站管理的胡孫莒也將網站做得有聲有色，還和陳君愉帶領同學參觀母校。湯小伶和龔芬蓉領導的攝影組，和旗下三位北一女姑爺助手——湯耀國、夏曉悌、譚伯聰開過冗長的電話會議，交換過大量電郵，確保重聚的三天半期間，所有的活動和參與人員，沒有一條鏡頭下的漏網之魚。他們背著沉重的相機隨時隨地為同學們攝影，犧牲了吃飯和欣賞風景的從容，晚上當同學們都回到旅館房間休息，攝影師們還圍簇在小伶身旁，整理他們的一日「業績」。



第二個「熱」，是導遊們源源無盡的熱力。乘坐高鐵抵達左營，大鷹旅行社的總領隊林宏展率領一眾導遊前來迎接，導引我們轉搭台鐵。身高超過180公分的林宏展，自我介紹時賣力搞笑，令我大吃一驚，很怕他的精力撐不過三天。隨後三天中，這十一位二、三十歲的年輕導遊，在火車、遊覽車上介紹景觀、送便當、飲料和點心，還要妙語如珠地不斷講笑話，防止我們在車上墜入夢鄉。下車觀賞景點，他們為大家拍照，指揮大家唱歌、擺姿勢。當我們坐在豪華大廳享受豐盛晚宴時，他們隨著樂隊載歌載舞，四處走動邀請同學們共舞。旅程結束後，我以為這些大孩子累壞了，必定回到家裡大睡一覺；孰料剛抵台北下榻處，手機叮叮咚咚鈴聲不止，林宏展正在傳送三天裡拍攝的照片——從未見過導遊還提供「售後服務」如是耶！



三天旅遊的氣氛就這樣被炒得無比「熱」烈，讓我們這群含蓄內斂的婆婆媽媽們也紛紛釋放「熱」情，隨著他們又唱又跳又叫，比十七、八歲在綠園時還要展現青春活力。

可不是嗎？同學們一路勁歌「熱」舞不斷！首晚在君品酒店的重聚晚宴，楊汝琛以高衩長旗袍舞出上海風情；德州和美東的十位校友們演出的牛仔舞整齊劃一充滿動感，默契極佳，絲毫不像各自在家看錄影帶練習，到場才「組裝」的將就；北加州由劉蕙編導的「熟女當自強」，由灣區十來位同學接替演出談諧的相聲和美妙的舞蹈，一針見血地對照今昔，顯示「青春小鳥一去不復返」的無奈，然而笑果十足，化感傷為坦然。聲樂家林瑞容的兩首歌曲，流露她的深厚功力。這些高水準的演出把兩年後華府重聚籌備小組的某成員「嚇壞了」，自承排不出如此亮眼的歌舞秀。「不用怕，」我說：「她們是巡迴演出的康樂隊，兩年後盛重邀請她們來華府登台就是了！」



旅遊的第一和第二晚，晚宴時在職業樂隊和一眾導遊鼓「舞」下，同學們和夫婿、親友相繼進入舞池，大跳排舞、狄斯可、兔子舞，一片眾樂樂的歡欣交融。

老天爺也來湊興，三天中將「秋老虎」威力發揮到極至，所到之處無論是台東海邊還是花蓮山間，屏東台糖舊廠還是礁溪溫泉，無不溽熱宛若八月酷暑。



回到台北次日，氣溫急遽下降，習習涼風中我閒步街頭，方才感到秋意拂過寶島；然而心頭還是滾熱的，還沒有從三天半重聚的熱、熱、熱、熱、熱……回神過來。這是一場奇妙的旅遊，在生命的秋天裡，我們這群老同學們透過攜手同遊，重新感受到亮麗的夏日。



作者張純瑛 (Cynthia Tang)，臺大外文系學士，美國 Villanova 大學電腦碩士。退休電腦軟體工程師，業餘喜愛寫作。海外華文女作家協會第十三屆會長。著有《古月今塵萬里路》、《人情詩故---從經典看人生》等九本書，其中散文集《情悟，天地寬》於2001年榮獲僑聯總會華文著述獎散文類第一名。也曾得到首屆東方文學獎、第一屆長榮寰宇旅遊文學獎；1998至2000年，連續三年贏得世界日報與芝加哥華文作協合辦的極短篇小說徵文獎與旅遊文學獎。