

# 做一回太保太妹

周克南

今年初，小芳來電話要我參加四五重聚時的舞蹈隊，我連忙拒絕了，表演跳舞？有沒有搞錯，我那行。過了幾天，她又來電話：「美雪說你一定要參加，她說你會跳的。」和美雪一塊跳了幾年的排舞，我一向站在她後面，跟著她比劃，那裡就算會跳舞了？「先來試試嘛，表不表演再說。」實在不好再推，我就如此這般地，“誤上賊船”。

第一次練習來了不少同學，看樣子都舞功高強。指導老師是低我們八屆的小學妹 Sharon，我們暱稱她為小 S。看到她，我又安心又心虛。安心是因為認識她，她是我排舞班的教練，精力充沛，舞技一流；心虛是因為我排舞雖然跳了多年，但總沒認真，道行實在太差，所以上課，趕緊躲到後排角落去。小 S 先教我們跳 Michael Jackson 的“Beat it”，好幾年前曾在排舞班上學過，雖然忘光了，教練示範幾次，漸漸想了起來，可以跟上拍子跳了。心裡正有幾分得意，不想教練的玉手指到我眼前：「嗨，你，你都跳對了，不過跳得一點力氣也沒，跳舞那有這麼斯文的？」我趕緊收起比手劃腳的技倆，開始用力踢腿甩手，不過總達不到教練的標準，她乾脆說：「斯文的，站到前排來。」這下沒地方可躲，只好硬著頭皮，站到前面，面對教練和一片大鏡子，接受特別指導。這就是小 S 給我上的第一課：跳舞要有力，絕不能斯文。

練了幾次，人數漸漸少了，有天小芳宣布：不准再有人退出。我在心裡暗暗叫苦，這下船到江心，下不了賊船了。環顧四周，郁景，姝琪，郭企，克瑾，匡齊，雅惠，美雪，還有班長小芳，加我九個，嗯，九條好漢在一船。

“Beat it”以打架開場。小 S 說：「你們就是一群太保太妹，在街頭打群架，惹事生非。」當年讀書時，大家都是乖乖牌，沒想到現在居然混起了太保太妹。我的家庭醫生，溫柔美麗的雅惠，被小 S 任命為“打手”，和另一幫的姝琪互相不爽，大打出手，其他人在旁搖旗吶喊，蠢蠢欲動。打過幾招，大姐大克瑾出場，雙手一揮，一眾混混東倒西歪……。每回看到大家裝模作樣地掄臂踢腿裝酷耍狠，我就忍不住笑場，教練立刻瞪眼過來：「不可以亂笑，笑也要笑得很陰險。記住，你是太妹。」實在學不會陰險地笑，只好忍耐不笑。好在太妹只需要當一下下，兩分鐘後，“Beat it”的音樂戛然而止，停頓三秒，活潑熱鬧的“Bang Bang”傾瀉而出。小 S 又有話要說了：「現在要笑，笑得越開心越三八越好。」天哪，從太保太妹到三八阿花，從不准笑到開心笑，這反差也太大了吧！“Bang Bang”的開頭是一段繞場特寫，大家輪流走到舞台中間亮相，邊走邊把當太妹時的黑夾克脫下扔掉。我們管這段叫“媒婆走路”，要像媒婆一般扭來扭去。「不但要三八，還要 sexy。」只見小 S 下巴一抬，媚眼一拋，真是風情萬種，大家哀聲連連：「不會啊！」「不會？不這樣撒撒嬌，怎麼去向老公要珠寶？」「自己去買啊！」大家大笑起來。一片笑聲中，大夥一邊學著裝性感，一邊嘴巴碎碎唸：「鑽石，鑽石，LV，LV……」好像珠寶包包立刻會出現在眼前。這是小 S 教的第二課：跳舞，要跳出性感和風情。



奈何性感和風情不是一下就學得會的。「姐姐」，小 S 的玉手又指了指過來，唉！怎麼又是我！「你這樣走好像是要去買菜，我們現在是在舞台上喔，姐姐，要這樣，」小 S 一邊踩著舞步，一邊脫夾克，「好像你在對觀眾說：“你看，你看，我在脫，我在脫。”夾克脫下來，在手上優雅地掄兩下，然後灑脫地往旁邊一拋……」哇！真夠瀟灑利落。教到這個“朽木姐姐”，想必她也很頭大。好在其他八人都有舞功底子，否則準把她給累死。雅惠信心滿滿地安慰我：「沒關係，我們會把你教得三八一點。」真不愧是我的好醫生，不但要管我身體健康，還要加班做“課後輔導”。

二月到四月，幾乎每個週末都要練上兩小時，在小 S 的悉心編導調教之下，漸漸有模有樣了。除了上課時練得汗流夾背，下課後還得拜讀小芳精心撰寫的舞步，洋洋灑灑一大篇被我們戲稱為“天書”。真虧她的細心和耐心，每上完一次課，只要教練有點修改，“天書”一定就出現在當晚的電郵裡。我常在睡前捧著 iPad 讀：媒婆走路：4\*8 拍，小快步，要扭臀，在 2\*8 時，克南和郁景就要走到中間……讀著，讀著，睡著了，睡夢中還在學媒婆一扭一扭地走個不停。

算了算，這三、四個月來，操練了十二、三次。對我這個欠缺跳舞細胞的人，雖然無法脫胎換骨，倒也比較放得開，不那麼怯場了。最後一次上課，我終於問了小 S 一個悶在心裡好久的問題：「跳舞時你老嚷著 attitude, attitude, 到底是什麼意思？不就是“態度”嗎？」小 S 卻有她獨到的見解：「那就是你的風格，你的魅力。一站上舞台，你要完全放開來，向全場展現你的光，你的熱，你的美！你是唯一的，你是獨特的！」這是小 S 教我的第三課：Attitude！Attitude！



四月過得很快，45重聚的大日子終於近了。收拾好行李，和朋友道別，朋友問：

「去那兒？」

「去德州。」

「幹嘛去？」

「去當太保太妹，還有，三八阿花。」

後記：不知是誰替我們取了個聳動的隊名：**北加舞魅**。一個同學說她看到節目表上，我的名字在北加舞魅名列第一（照姓氏筆劃排），簡直害她“笑到不行”。更多的同學說看了實地演出或網上錄影後，“大吃一驚”，對這個當年十分內向害羞的女生“刮目相看”。如今，該是曲終人散時，可是，真有些依依不捨，好像不想下船了哩！



周克南，1970 級忠班。  
家住舊金山灣區，  
已退休，享空巢。

編者註：本文經作者同意轉載。原刊登於 1970 級四十五重聚網上特刊

[http://beinu1970.org/houston/houston/blog/Entries/2015/7/19\\_zuo\\_yi\\_hui\\_tai\\_bao\\_tai\\_mei\\_zhong\\_ban\\_zhou\\_ke\\_nan.html](http://beinu1970.org/houston/houston/blog/Entries/2015/7/19_zuo_yi_hui_tai_bao_tai_mei_zhong_ban_zhou_ke_nan.html)