# 土耳其旅遊

作者:林清雯



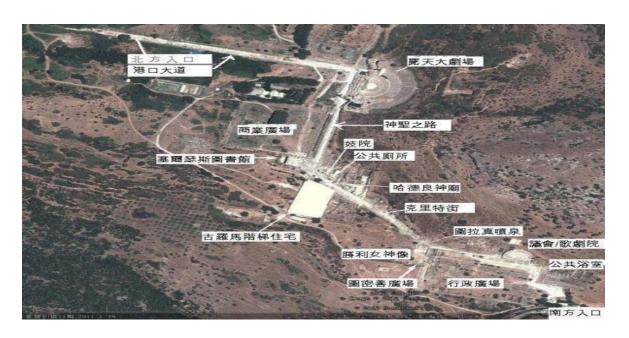
是那麼遙遠,只是用來應付考試,考試完了就忘記,這次我走的地方就是那些遙不可及的地方,我親眼看到這些人,三餐吃當地的食物,感覺由陌生新鮮而轉為親切自然。雖然每天都很累,夏天太陽也很熱,不過土耳其的確是個值得去的地方。不過去之前最好先鍛煉好身體,防曬要注意,還有最好不要七,八月去。土耳其是個由保守走向開放的國家,人民很熱情,尤其年輕人很熱切盼望與世界接軌。這次很幸運的有遇到一個好導遊應該稱做領隊,因為當地有土耳其地陪,他用英語講,領隊再用中文解說。

在土耳其伊斯坦堡的機場入海關的地方,到處貼著 TAV airport live,smile and fly 立刻感受土耳其的熱誠歡迎。 土耳其人口百分之九十九是回教徒,女人沒有被強迫一定要戴頭巾面紗,因此有遮到只剩下眼睛的,也有露出整個臉的,還有不戴頭巾的,不過絲巾在此是很流行的裝飾品。土耳其領土橫跨歐亞兩洲,在歐洲的部分,面積只佔百分之三,但是人口占百分之十,大部分住在伊斯坦堡。亞洲區的面積占百分之九十七,亞洲區號稱好山,好水,好無聊。

用土耳其的發音來唸土耳其這個單字就是突厥,也就是跟唐朝打個不停的突厥, 西遷的西突厥。漢朝的匈奴是突厥和蒙古人的共同祖先,蘇武牧羊北

海邊,北海就是貝加爾湖,看守蘇武的就是突厥人。 匈奴原本在蒙古高原稱為蒙古人種。 在土耳其這塊領土上曾經有好幾個政權在此建立,在西元前兩千年的西台帝國,這個古老的國家是世界上第一個使用鐵器的國家,與當時的埃及古文明可以分庭抗禮。 接著的統治者有希臘(約西元前七世紀),羅馬,東羅馬帝國就是拜占庭帝國(在西元330年)定都於君士坦丁堡(今日的伊斯坦堡),再來就是回教(突厥)入侵,西元1453年建立了鄂圖曼土耳其帝國。最後由土耳其的國父凱莫爾推翻君主政體,在西元1923年建立今天的土耳其共和國,有點像中華民國 國父孫中山先生,在西元1911年推翻滿清建立中華民國。 土耳其的人種很多,即使號稱土耳其人也是個大混合。土耳其就是唐代的西突厥這個遊牧民族,逐水草而居,當然也沿路打仗,通商以及燒殺擴掠,這也是一種形式的通婚。 譬如說在唐代打到長城外,跟漢人有了子女,這些子女再往中亞西遷,沿路打仗,於是血统裡面加入了阿拉伯人,波斯人,希臘人,亞美尼亞人,俄羅斯人… 等血統,成就了現在的土耳其人。 土耳其的國父凱莫長相與中華民國的國父孫中山先生居然有幾分相似。

同樣的,經過新加坡機場的時候,我發現機場的工作人員有華人,印度人, 馬來人…等。 台灣也是逐漸走向民主大熔爐有原住民,漢人,新住民… 等。 美國就是一個全世界的種族大熔爐。 今日的土耳其可以見到了許多種 血統的後裔,也看到了講中文的維吾爾族土耳其人。 特殊的地理環境和多元的文化,使得每天都有不同的發現與驚喜。



以弗所 Ephesus(聖經啟示錄中七個教會之一)

是愛琴海岸的海港城市,有古代的大劇場(競技場)可以容納兩萬五千人,耶穌門徒保羅曾在此演說講道,二十多年前也有知名演唱家,義大利 男高音 Luciano Pavarotti (帕華洛帝) 以及Rolling Stones滾石… 等搖滾樂團的演唱會呢!後來為了保護古蹟才禁止開演唱會。競技場的建築風格融合了希臘,羅馬兩種特色,半圓形造型沿山坡而建的是希臘的特色,圓形拱門入口則是羅馬建築風格。競技場的觀眾座席的石板有點突出可以有很好的回音效果。 我試著喊了一聲,的確回音 ECHO 效果不錯。進出競技場的走道邊有一些洞,以前可能是關著準備格鬥的猛獸。

這兒有世界最早的醫藥標誌。





Hermès神廟所拜的是Hermès是商業市場及傳令之神 , 也是名牌愛馬仕 Hermès的由來。

NIKE勝利女神飄起來的裙擺是知名運動品牌NIKE的原型,這座像原來是赫丘力斯之門,門拱上的裝飾。赫丘力斯Hercules為希臘神話中的大力土。



赫丘力斯之門(大力士之門),兩根柱子上都雕刻著大力之神Hercules,大力士之門隔開了平民百姓及貴族王公,Hercules此門的意義在保衛市政府。由此往下即是一般公共設施以及老百姓的房舍,民宅的牆上有壁畫,地上有精緻的馬賽克瓷磚。民宅是依山而建,沒有私人的樓梯,因此住在高處的人家必須借用住在低處人家的屋頂作為走道。

還有一區保存完整連續排列的馬桶,是公廁。

公共廁所是討論機密的地方因為坦然相 見,無法暗藏武競。以前的官員可以來此 討論機密,可以保證不會帶著武器,公廁 中間的小瀑布的流水,使他們的討論聲不 會被外界偷聽,冬天的時候奴隸要先把馬 桶座坐暖。

以弗所有一個很大的圖書館,圖書館前面 有四個女神雕像,代表智慧,勇氣,知 識,美德。可是圖書館的對面卻是妓院。 有些男人騙老婆說上圖書館,卻跑到妓 院。





以弗所過去是重要的商港,常有輪 船暫時停泊,船員們也下船來尋 芳。

這兒還有歷史上最早的特種行業的 廣告招牌,人行道有一塊石板, 上面刻著一個錢幣和一個腳丫子, 意思是第一要有錢,第二年紀要夠 大,腳丫子要能超過那個腳丫子, 才可上妓院。妓女雖然無論皇宮貴族或販夫走卒,只要有錢來者不拒,但是兒童不宜,算是保護兒童。

當回教徒占據這個地方,就逼迫基督徒,基督徒不敢明白表示身分只好用暗號。這個石板上刻著的圖案看起來好像中文的米字在一個圓圈裡,其實是基督教密語:  $IX\Theta \Upsilon \Sigma$  魚。



基督徒怕被識破,便發明了彼此之間才懂的密語。基督徒會先畫一個圓弧,對方如果也是基督徒就會畫上另一個弧連成一條魚,這5個字母剛好也是基督教的信仰核心字首,從石板可以看到包含了以下意義  $I-IH\SigmaO\Upsilon\Sigma$  - 耶穌

X -- XPIΣTΟΣ -- 基督

 $\Theta -- \Theta E O \Upsilon -- 神的$ 

Υ -- ΥΙΟΣ -- 兒子

 $\Sigma$  --  $\Sigma\Omega$  T H P -- 救世主

意為: 救世主耶穌基督是神的兒子。

此地是觀光區,當地人也很努力的 賺錢。在入口旁邊看到了街頭藝貓, 一隻母貓躺在地上,身旁有五隻忙著 吸奶的小貓,旁邊放一個捐錢箱,上 面寫著"Help for cat food"。 在街上還有一隻四腳朝天仰卧的大 狗,不停的手舞足蹈,大概是等人摸 摸他。



旁邊一個十多歲的小男孩對著經過的路人叫著"三里拉 , 三里拉"。 這是街頭藝狗。

有一些商店專賣白色的衣服,因為白色代表聖潔。

#### 聖母瑪利亞的故居

耶穌上十字架的時候把母親瑪麗亞托付給約翰供養,約翰就帶著瑪麗亞逃離巴勒斯坦。從此聖母瑪利亞的行蹤成謎。過了很多年後有一位德國修女在此(以弗所)夢見瑪麗亞,後來天主教界認定瑪麗亞終老之地是在以弗所的問古房子,也就是現在的瑪麗亞故居,如今是一間禮拜堂。每天有許多人來朝聖敬拜,不但有天主教徒,基督徒,也有回教徒。 回教徒的可蘭經也尊敬瑪麗亞。有許多人買了白色的蠟燭點燈,向聖母像敬拜,據說可以心想事成。石室的左邊有一個露天的教堂,在教堂的下方有三座天然的湧泉,分別代表健康,財富及幸福。傳說這個泉水可以治病,所以又被稱做聖水。湧泉出口裝有水龍頭供人取聖水,很多人不但喝了水,還帶瓶子去裝。湧泉旁邊有一面祈禱牆(許願牆),牆上掛滿了遊客寫在紙上或布巾上的心願。

棉堡 (Pamukkale,巴穆卡麗)





因該地像一座雪白的城堡而得名。世界上只有少數幾個地方有相似的景觀,其中包括美國黃石國家公園的 Mammoth溫泉,中國四川黃龍。潔白有如棉花組成的獨特自然地形,這是由地底下溫泉流過含有鈣質成分的石灰岩層,富含鈣質的溫泉冒出地表後,白色的鈣質沉澱在地表上所形成的,經過經年累月的堆積形成如此壯觀的自然奇觀。白白的石灰岩加上土耳其藍的水,實在是不可多得的美景。古羅馬時代以來,此地就成為貴族專屬的療養勝地。

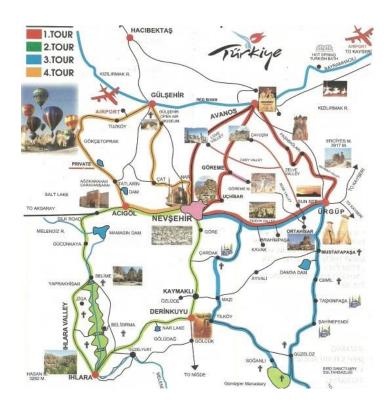
當天天氣非常熱,攝氏42度,許多團員都有備而來,男的女的都蓋到只剩下 眼睛,當然還有太陽眼鏡,帽子加雨傘。 雖然途中經過西拉波里斯古城遺址,不過前幾天已經看過不少古城了,天氣又那麼熱,大家對古城一點興趣 也沒有,只想趕快到達目的地-棉堡。到了棉堡果然嘆為觀止,不虛此行。





這可不是軟綿綿的雪山,而是堅硬的石灰岩層。見到好多人打赤腳踩水和踩地面。原來為了避免人為破壞,土耳其政府規定需要打赤腳才能夠踏上石灰岩層。領隊建議我們先跑到遠處,從那個地方照相,再回來打赤腳實際體驗。 由於天氣很熱,水一下就變熱了,石頭和水流都很熱,只有一些剛冒出來的就比較涼快,踩在硬硬的石灰岩上還有點痛,要懂得挑紋理較淺和密的來踏比較舒服,所以要小心的踩。也要小心不要滑倒,因為有些地方黏黏地,好像有長青苔。還有一些較涼快的温泉池也是人山人海,很多人穿著三點式的游泳衣,有些小小孩乾脆脫光衣服泡水。這兒怎麼照相,怎麼美。我們赤腳走在水上或石灰岩上,彷彿回到童年了,好興奮,好高興。

卡帕多奇亞Cappadocia



卡帕多奇亞被列為自然與人文雙料的世界遺產,因為它不但有全世界最壯觀的風化的火山岩石灰岩地形,還有基督徒為了躲避迫害利用高岩巨石造成的洞穴社區以及深入地底八層可以容納 5、6 千人的地下城市。

卡帕多奇亞是波斯人命名的,意思為"美麗的馬鄉"因為這裡曾經進頁過最健壯的馬。

# 來到這裡有幾件事應該要做:

A 坐熱氣球飛上天空,俯瞰這個奇特的大地,迎接日出。

B 拜訪地面上的奇形怪石,洞穴教堂。

- 1. Goreme Open Air Museum 葛羅美露天博物館:洞穴教堂、修道院。
- 2. Devrent Valley : 侵蝕地貌最明顯,這裡許許多多的奇形怪石,可以讓人類盡量的發揮想像的空間。 外型像駱駝的"駱駝石",外型像是"母鳥餵小鳥"也可以說是"兩個親吻的情人"。
- 3. Pasabagi 的Fairy Chimney 精靈煙囪,磨菇岩不但像蘑菇,也像煙囪 因此被稱作"煙囪小精靈",因為土耳其人相信每一個煙囪裡都住著一個小 精靈。
- 4. Uchisa 全土耳其最高的村莊,有許多洞穴住家,在至高點可俯看整個 Cappadocia 。
  - 5. Love Valley 筆直巨大的石林,有如上帝的生日蛋糕上面的蠟燭。

6. Pigen Valley 鴿子谷有許多鴿子洞。因為以前的修士曾經養鴿子,因為鴿子不但可以傳遞訊息,還可下蛋作為食物。如今這裡只有空的教堂沒有修士,但是鴿子還在,當地人定期去收集鴿糞作為化學肥料。

### C 深入地下城

我們在黃昏的時候來到Cappadocia,住進當地豪華的大飯店。我遇到一群穿著整齊的名牌運動服的年輕人,忍不住問他們是誰,原來是土耳其大學足球比賽college football 的亞軍隊伍,來自Adana 的 Avrasya University。我找了一兩個人要跟他們合照,結果大家都要跟我合照,實在是很熱情。美式足球的球員都很高大魁梧,而我看到的土耳其足球球員相較之下卻顯得很嬌小,我在想這種身材怎麼有辦法在球場上跟對方相撞,原來歐式足球在美國稱為Soccer,只用腳踢所以不需要身材很壯。

# A 坐熱氣球





一大早五點鐘就有專車送我們到山上去搭熱氣球。

看著熱氣球被吹起來,火燃燒起來,一個熱氣球需要好幾個工作人員。 每一個熱氣球下面掛一個竹籃,除了中間為駕駛控制台,分成四個區,一 區可以坐五個客人,總共裝二十個人,有一個駕駛在中間負責。 坐熱氣球為什麼要在早上呢? 原來還得看風向,並不是每天都可以飛起來。為了避免熱氣球互相碰撞,每天規定只能有一百個熱氣球升空。等熱氣球升空以後,原來運熱氣球的車子,就要追著這顆熱氣球。好幾個熱氣球寫中文字,有鳳凰旅遊,還有金色年華… 等。 在熱氣球上居高臨下看著這個奇特的地形,真是既興奮又感動。在天空看著 別人的熱氣球,大家互相打招呼。有些熱氣球在上面,有些熱氣球在下面, 真是感覺特殊。

接著熱氣球轉向東方,駕駛提醒我們快要日出了。前幾天在愛琴海和地中海海邊我們看到美麗的夕陽,如今卻坐在熱氣球上看耀眼的日出,感覺真是太棒了。心中充滿了感動和感恩。熱氣球在空中飛了大概一個小時多就準備下降,氣球要停在車子上,有許多工作人員用繩索把它固定住。接著開香檳:頒獎發證書慶祝,這真的是一個很難得的經驗。



B 拜訪地面上的奇形怪石

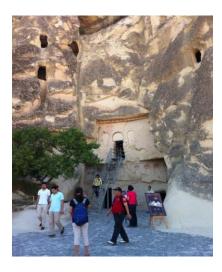
















Goreme Open Air Museum 葛羅美露天博物館: Goreme葛羅美的土耳其原意就是"You cannot see here。" 讓你看不見。

正是基督徒躲避迫害的藏身之處,要讓搜索他們的敵人(羅馬軍隊或回教徒)看不見他們。這裡有許多像煙囪般的火山岩錐,早期的基督徒挖空精靈煙囪,一個個精靈煙囪變成了住家或教堂。這樣一個神奇的地方,難道不是上帝的恩賜嗎?表面乾燥,荒涼,寸草不生,可以避人耳目,卻依然靠著這神奇的火山岩,造就出一個世外桃源。

一個個岩錐裡面被巧妙地掏空,造就成了一個個可以住人的岩洞,有些岩洞離開地面數十公尺,要順著曲窄的石梯才能爬上去。

洞窟裡面完全是另外一個世界,修士們把洞窟內的岩石鑿穿,建起了柱子和拱形門,完整的再現了教堂建築的特點和內部結構。岩錐頂部鑿成了圓穹(圓頂),底部有圓柱、拱門(這是拜占庭帝國或稱為東羅馬帝國的建築風格)和台階,圓頂和四周的牆壁幾乎都有彩色的繪畫,描繪的都是基督教的故事。當然還有生活起居用的廚房,客廳,餐桌,椅子…等,都是石頭做的。 葛羅美有三十多處洞穴教堂,每一個教堂都有溼的壁畫,每一幅壁畫都是一個聖經故事。比較出名的洞穴教堂有蛇教堂、蘋果教堂…。蛇教堂內容描述聖徒西奧多和聖喬治聯手斬龍的聖經故事,不過那條龍被書得很像

蛇,所以就有蛇教堂的名字。蘋果教堂之名一說來自早期遮掩洞口的蘋果樹,一說來自壁畫中天使米迦勒手中的幾顆蘋果。據說施洗者約翰曾經在此地傳福音。使徒保羅也來過此地,他的家鄉大數離這裡不遠。保羅認為此地很適合訓練宣教士,後來這裡就開辦了許多洞穴神學院,洞穴修道院和洞穴教堂修道院。修士們充分利用這裡的特殊地形和地質,開鑿了不少的地下城或挖空精靈煙囪的底層,地下城或岩穴的生活設施與宗教禮拜的教堂一應俱全。這些基督教先民們的日子或許過得不好,但卻並不減損他們服侍上帝之心與創作熱誠,他們在岩壁上所留下的一幅幅描繪聖經故事壁畫,千百年後,成了今日Cappadocia的珍貴文化遺產!

#### C深入地下城



居民原本只挖一層用來躲避寒冬,但是基督徒先有羅馬帝國的迫害,好不容易羅馬帝國接受基督教,到了第9世紀回教徒又來了,又開始迫害基督徒。基督徒為了躲避迫害只好繼續往下挖,利用特殊的地形向下發展成為一個獨特龐大複雜的生活圈洞穴社區易守難攻,地下城更是範圍廣大,不知從何時起,居民所有地上的活動,包括養牲畜,釀酒,生活教育全都轉進底下,而複雜的通道只容一人進出,垂直開口的通氣孔循環系統,可以使最底層和最上層的空氣一樣清新和利用槓桿原理推動的兩噸重大石門(石敢當)更是地下最進步的保護,許多的技術仍然未知。例如可以容納五六千人的深達地下八層的地下城要用多少人力,什麼樣的工具來挖鑿?烹煮食物的時候,如何排煙和不被別人發現?排泄物如何處理,才不會引起病源?地下城許許多

多不解的秘密讓它成為卡帕多奇亞的另一個傳奇。這裡面還有酒窖,石磨, 祭壇…等遺跡。狹窄的地下城有些地方只能蹲著走,利用槓桿原理可以推動 兩噸重的石門(石敢當),當最後一個逃走的人經過,就把石頭頂住入口。

#### 土耳其旋轉舞

晚餐過後,我們到城裏一家洞穴餐廳,觀看土耳其著名的旋轉舞,還有肚皮舞,以及其他的傳統民俗舞,現場有樂隊伴奏。

餐廳裡面當然都是長的石頭桌子,椅子,我們旁邊的另一個長長的桌子,坐了許多穿著新潮開放的年輕人,好像是從伊斯坦堡-這個最現代化的都市來的。他們很活潑也幾乎每個人都拿著手機,過去幾天在鄉下的年輕人,沒有這麼多拿著手機。我才想到鄉下的年輕人不多。後來表演傳統民俗舞蹈的舞者,邀請現場觀眾下去一起跳,這群年輕人很多也都大方地一起下去跳舞我們喝了一種酒,Raki,茴香酒! Raki 的歷史可以追溯到鄂圖曼土耳其時期,這種茴香酒的酒精濃度很高,通常旁邊會附一杯白開水,一般飲用方式為將水加入 Raki 裡,透明的 Raki 就會變成乳白色,也因此他也有「獅子奶」的別稱。那為什麼是「獅子」的奶呢?因為獅子在土耳其文中也有「勇猛」的意思,代表這是給勇猛之人喝的酒。

# 神奇的土耳其旋轉舞

開始的時候,不准照相,也不准拍手,因為這是宗教儀式(https://m。youtube。com/watch?v=UBsie1RWEyk),不是舞蹈。等儀式完畢,領隊過來跟我們說:「手機準備好,要錄影,這是畢生難得一見的。」一個女舞者穿著裝有 LED 燈的彩色衣服出來,不停的旋轉,後來變成像陀螺,現場的燈光熄滅,只看到他身上的LED燈大放光彩, 像一朵花,果然是畢生難得一見的旋轉舞(https://m。youtube。

com/watch?v=gM1W6fuB0Ek),令人嘆為觀止。

有團員數了他們旋轉的次數,前面的男舞者轉了八十八圈,後面的女舞者轉了兩百六十四圈。

接下來的肚皮舞以及傳統民俗舞,就沒有叫人那麼震撼,就是多一些與現場觀眾的互動。

這裡的服務生都是年輕的男子,很像台灣的觀光服務業,也是以年輕人居多,只是這兒以男生為主,有點心疼他們的所得應該不高。

這兒觀光業迅速發展,人口由鄉下迅速地向城市集中,高原上有七十二個少 數民族。 年輕人也都跑到城裏來找工作,這兒的房價飛漲,這些年輕人面對著生活上 的壓力,以及世俗的引誘及污染。我有點感嘆,這個是所有由未開發國家進 入開發中國家的國家所必須面對的挑戰。

這一天可謂是披星戴月,從早到晚對這個地方,從各個角度去欣賞它,了解 它。

一大早就坐熱氣球,從高空鳥瞰整個大地,讓我們從遠距離欣賞它。

接著跑到奇形怪石區,做近距離的接觸;又到洞穴教堂裡裡外外的了解它。以上都是地表上的它。

再到地下城,深入了解地表下的它。

它也好像對我們掏心掏肺的,引導我們認識到過去曾經在這裡居住的人類歷史文化。

晚上欣賞土耳其的旋轉舞,民俗傳統舞,肚皮舞。。。等,則是更廣義的了 解現在居住這裏的各個民族的宗教文化。

這一天由上到下,由外面到裡面,由靜態到動態,看到了有神秘宗教色彩的神奇旋轉舞,以及活潑可愛的各個民族和已經受到西方文化洗禮的年輕人。上上下下,裡裡外外,由古至今,讓我對這個地方看個夠!

真是充實的一天!

# 土耳其的特色及特產

古代的絲綢之路也經過土耳其,因此也設立了許多驛站,讓人和駱駝休息, 驛站內提供熱水 讓旅客免費休息三天。

土耳其的國旗是紅底,加上白色的弦月和星星,代表黑暗將過,光明就要來 臨。



土耳其的風味餐是有一盤沙拉,一條沒有切掉頭的炸魚,有一盤沾醬,橄欖油,麥飯有點像五穀米飯,覺得很營養可口,用刀叉吃魚還蠻有挑戰性的。我看土耳其導遊是先把魚的上面吃完,再把整片魚骨由尾端拉到前面,再吃下面、吃得乾淨程度不輸我們平日用筷子,應該帶筷子到土耳其的。

在土耳其最流行也最健康的食品是蘋果茶,一般人喜歡喝蘋果茶,再加一個大圈圈餅算是茶點。

全世界餐橄欖油的出產國家有西班牙,義大利,土耳其和希臘。

土耳其的人民很愛國,努力向上,橄欖油產量立志要超越西班牙。

土耳其很想加入歐盟但是一直被拒絕,有人說是因為土耳其是回教國家,

而歐盟有七個天主教國家,因為宗教原因所以不得其門而入;另一種普遍的 說法是因為土耳其的種族糾紛以及屠殺戰亂,所以不被接納。

土耳其的重工業以代工為主, 生產風力發電的風車所用的柱子。

農業以生產橄欖油,無花果,石榴,蜂蜜,精油為主。

在一個休息站店裡面賣一種甜點,是一盤 yogurt 上面加了蜂蜜以及罌粟花的種子。廚師當場表演,盤子向下,盤中的 yogurt 卻不會掉下來,可見其 點稠度很高。

土耳其的國民車是義大利在此設廠生產的飛雅特,全國就一條公路,交通不便。

土耳其努力現代化,因此新建築大多採用太陽能,也許因為地方太大,很難 裝有線電視,因此流行小耳朵。

冬天天氣冷,每一戶除了廚房之外,卧室,客廳都要用火爐取暖,

因此一戶人家就有許多煙囪。陽台也有晾毛巾或被單,但是沒有看到衣服等 萬國旗。

土耳其的水資源很充足,可是為什麼水還是很貴,聽說是因為一般人喝啤酒,不太喝水,因此物以稀為貴,飲用水變得很貴。

希臘城邦時期國王,一般會先蓋的神廟為太陽神神廟,因為國王自命為太陽神之子,就好像中國的天子,是奉天命來管理人民的。

Spa Aqua 健康來自於水,土耳其也流行泡溫泉號稱土耳其浴

盛產堅果 nut 有開心果,尖嘴果,無花果,核桃。。 等

愛琴海是水果的故鄉,水果有蘋果,橘子,草莓,櫻桃, 石榴。。 等 石榴代表多子多孫多福氣。牡丹花代表富貴吉祥。

土耳其生產世界上最貴的香料--番紅花 Saffron,珍貴來自於稀少,大約一萬五千朵番紅花才能收集到 100 公克的雌蕊柱頭。

畜牧業有乳牛,羊,安哥拉羊,羊駝(草泥馬)。。 等。

土耳其人吃羊肉不吃皮因為安哥拉小羊皮製皮衣很出名。

上耳其每個女人都要學會煮咖啡, 男方到女方家提親, 那個女孩要親自煮咖啡請客人。土耳其人還用咖啡來算命, 看著沖泡出來的咖啡圖騰, 有點像撲

克牌的塔羅牌算命。

土耳其有些房子的屋頂上放著空玻璃瓶,原因有如下幾種說法

第一種說法:家裡有還未出嫁的女兒

第二種說法:大型的候鳥會在屋頂的高處築巢,會引起爬蟲類,像蛇之類來偷蛋,放了玻璃瓶,大鳥就不會再屋頂上築巢,蛇也就不會來。

第三種說法:有夫之婦藉此通知情人,丈夫這天不在家。

土耳其有一個 funny man 常倒騎驢子,名叫 Hoja,很像台灣的丘罔舍。土耳其的烤肉方式是用一根鐵棒,把豬肉片一片一片的壓上去再一起烤,吃的時候再一片一片取下來放在盤子裏。

賣霜淇淋的男孩子拿霜淇淋給顧客時,也不忘開開玩笑,把霜淇淋碰碰顧客的臉再一翻,讓人以為冰淇淋會掉,驚呼之餘,手上總算抓到冰淇淋。

公寓大樓有許多的小耳朵,太陽能電板及水桶。土耳其的地上沒什麼垃圾, 除了偶而會看見一些香煙蒂。

土耳其人種族很多但是對國家都還蠻有向心力的,

教育水準不低,不過交通也很可怕,

司機的技術與衝鋒陷陣的水準比起台灣的司機有過之而無不及。

有著惡魔眼(NazarBoncuk)之稱的"藍眼睛",在土耳其到處都可見,土耳其人總是當作護身符配戴著保平安。





土耳其的語法和日本和韓國的語系比較相似,人種也是蒙古人種。 土耳其人原來是沒有姓氏的,1934年土耳其政府規定每一個人都必須要有姓 氏,而且由政府提供一份單子,讓人民從中挑選像「聰明」、「一路平 安」…等。不過土耳其人的姓氏還是五花八門、無奇不有。有的用藥劑師、 職業、出生地、也有的用父親的名字或父親的職業、還有用重大的歷史事 件、神話故事、還有動物、綽號···全都可以。土耳其人雖然是西化,姓名都 是採用東方式,前面是姓,後面是名字。

土耳其的國父凱末爾原來也沒有姓氏,1934年11月24號制定了他的姓為「阿塔圖爾克」,意思是土耳其人的父親,同時又規定只有他能夠擁有這個姓,其他的人不可以,還好他沒有後代。

中國是從三皇五帝就開始有姓氏,猶太人是在18世紀以後,日本人是從明治維新1875年以後才有姓氏。如果在沒有姓氏的情況下,往往要在名字後面,加上誰的兒子,誰的孫子,還是做什麼行業的人,還是什麼出生地,這些介紹就扮演了姓氏的功能。印度人的名字裡,不但有自己的名字,還要加上爸爸的名字,最後才是姓,因此姓名特別長,還可以看出他是屬於種姓制度的那一個階級。聖經裡介紹人物要從遠祖開始列出名字,要把族裔以及居住地都說清楚。

土耳其人對外來的旅客非常熱情友好,他們對我們的好奇絕不下於我們對他們的好奇,他們想拍我們的照片絕不下於我們想拍他們,他們想與我們合照的熱情絕不下於我們想與他們合照的熱情。我竟然有一張照片留在土耳其人的相機裡。有人說土耳其人很喜歡搶鏡頭其實這表示他們是很歡迎我們,也很熱情開放,也覺得我們對他們來說是非常新鮮有趣的。

土耳其是個非常可愛的國家,還有很多地方值得去,以後再寫其他的景點。



林清雯, 1978 届, 在臺灣當過工專老師, 在美國當過軟體工程師. 喜愛做甜點(绿豆椪, 鳳梨酥…等) 與好友分享. 與趣廣泛,喜愛旅遊,平日督促自己要多運動, 才有體力去旅遊. 育有一子一女.