

勇敢築夢-旅遊心得

作者：林清雯

編輯：黃欣怡, 羅蘭華

有朋友要我談談到處旅遊，是否為了勇敢逐夢。我覺得我好像沒有那麼偉大的理想。簡單地說：就是想玩、貪玩。不過嚴肅一點的想一想，似乎又有很多可以寫的。

從小我們就被教導讀書人應該要立志「讀萬卷書，行萬里路」。然而在現實生活中，從小學到高中，那條萬里路就只限於從家裡到學校，因為大人怕小孩子出事，因此嚴格管制除了上學以外不能去別的地方。我的家庭是比較保守的，小學的時候溜去同學家玩，回家就有鎮守在家裡的祖父母告狀，狠狠地被打一頓是免不了。最難過的是每逢報紙有社會新聞，爸爸一定要念給我聽，再三強調他的責任就是以後把我清清白白的交給我的先生。

上了初中比較可以藉機晚一點回家，我最大的心願不是考試拿第一，而是去同學家玩。我家住板橋，可是除了跟阿嬤去行天宮拜拜，我幾乎沒有去過台北。我記得有一個星期六的下午是不用上課的，一個住在台北的初中同學邀我去他家玩，我好高興，偏偏老師要我留下來寫一篇參加比賽的文章，我兩三下就趕快交卷，老師非常不滿意，因為他覺得我的水準應該更高，就這樣子我匆忙多寫幾句就交卷，仍舊慘遭退回重寫，這樣子幾番來回，我的同學等得受不了，只好跟我說：下次吧！失望之情，到如今記憶猶新。大學時代家中規定包括了：晚上到了 9:00 左右就該回家了，跟社團暑假下鄉不可，晚上夜遊不可…。 只有一、兩次爸爸不在家，我才可能外宿。

再說到讀萬卷書，對於一個沒有零用錢的小孩，只能要錢買參考書。不過仗著爸爸是小學老師，三不五時家裡就會出現一些從上課偷看小說的學生那裡沒收來的書。因此對於一個沒有什麼娛樂的小孩，似乎看書就是唯一的娛樂了，或許我還真的蠻喜歡看課外書的，我也常常在街上書店打游擊，練就一身速讀的本事，沒想到這個對讀書考試非常有幫助。真的是「萬事互相效力，叫愛神的人得益處」。

人生際遇難料，在台北會迷路的我，竟然有機會到美國留學，不過仍然沒有什麼機會似乎就是一一直在做大部分人做的事，結婚生子、帶小孩。小孩有假期，就帶他們回台灣看阿公、阿嬤，沒什麼機會或資源可以旅遊。孩子長大離開家以後，父母身體逐漸衰退，一年三、四次返台照顧他們，幾年後就沒有機會照顧他們了。從他們身上我也看到自己幾年後的未來，因此我要活在當下，趕快做我想要做的事。

書是沒有念多少，眼睛卻早就近視、老花、散光、嚴重的乾眼症，因此不用讀萬卷書了。不過回首過去，我倒是沒有後悔書唸得不夠多，只有後悔年輕的時候玩得不夠多。這就是我努力出去旅遊的原因。

在美國的旅行社，往往要求要兩人一起報名，否則就要負擔昂貴的單人房價，而且有些古蹟的故事，讓我覺得晚上還是有個室友比較好。台灣的旅行社有些不需要兩人一起報名，可以幫你安排室友，或者就找同性別的導遊跟你同房。當然跟陌生人同房是有點挑戰，不過只要搞清楚自己的目的是來觀光不是來交朋友，有緣分就成為好朋友，合不來過幾天也不會再見面。自己報名最重要就是在國外不要落單走丟，一定要能夠隨時聯絡上領隊。可以參加 Joint tour 陸地團，直接飛到歐洲機場，不用專程飛回台灣再出發。

我非常感恩這幾年到過一些地方，擴大我的眼界，對別的國家和種族的人民有新的認識。以前以為俄羅斯人是冷酷無情，結果在機場要走樓梯上飛機，旁邊的年輕人會主動伸手幫你提行李；在火車上並沒有博愛座，年輕人卻主動讓位給老弱婦孺。歷史課本對於能夠東征西討，征服各方夷狄的就是雄才大略的英主，版圖越大就是中華民族的驕傲；當我拜訪越南的北越，華裔的導遊卻是將越軍擊退元兵或打敗其他北邊漢族侵略者當成是越南歷史的豐功偉業。



在歐洲看到許多教堂，精緻的雕塑和壁畫，生動地描寫聖經的故事，明白以前的人文盲甚多，到教堂看著這些藝術作品而明瞭上帝的創造與救贖，進修道院也是平民接受教育的一個方式。希臘的天空之城，看到修士們如何爬到懸崖之上，蓋出美麗精緻的教堂和修道院。

土耳其的卡帕多奇亞是個天上，平地，地底下都非常值得一看的地方。基督徒先是躲避羅馬追兵，接著又要躲避回教徒的迫害，在那個奇形怪石的地方，在石洞裡挖掘建造房屋和

教堂，許多精彩的溼壁畫，仍舊敘說聖經的故事；還有往下挖掘的九層地下城，裡面是可以容納數千人的社區。



到土耳其一定要坐熱氣球，迎接耀眼的朝陽，同時觀看著滿天飛舞的熱氣球，往下俯看大地則是林立的奇特地形。

還有歐洲遠古的歷史，尤其是璀璨的希臘、羅馬文化。在巴黎凱旋門上俯看下面放射狀般筆直的大馬路，真的感受到「條條大路通羅馬」的意思。古羅馬帝國完善的水道建設反映出水源對於發展文明的重要性。埃及文化也是沿著尼羅河發展。



到了西歐才知道英國和愛爾蘭很不一樣，發現愛爾蘭是全世界最不怕戴綠帽的國家。巨石陣留下許多謎團，巨人隧道及莫黑斷崖景色壯麗也留下許多傳說。

到了巴爾幹半島才知道原來不是只有印度人表示 yes 搖頭，no 點頭。也發現巴爾幹半島的人民，雖然經濟不景氣，但是人民的素養很好，街道整潔，文化、藝術、音樂、建築均非常卓越。

阿拉伯人的藝術創作也是令人歎為觀止，在南歐的西班牙、北非的摩洛哥可以看到多年來回教和基督教似乎一直不太和平，雙方勢力互有消長，因此有些教堂可能是清真寺改建，有些清真寺也是教堂改建。因為原本的建築實在太美了，因此攻占當地時捨不得拆掉，只好改一改。因此建築物中往往有兩種宗教的影子。

雖然我們是在北美洲，秘魯在南美洲，從洛杉磯飛也要九個鐘頭左右。秘魯是老鷹之歌的發祥地，前印加文化，印加帝國及後來西班牙統治時期，均留下許多文明的足跡。秘魯人很會融合古代的宗教以及歐洲傳來的天主教，不過他們的教堂壁畫「最後的餐」，餐桌上的盤子卻擺著當地特有的名菜，天竺鼠。



印加帝國的遺跡，馬丘比丘山上有許多長得不同卻都非常可愛的羊駝。南邊的的的喀喀湖上有許多蘆葦島，居民用蘆葦造島、造房子、造船…。他們的祖先是為了躲避印加帝國的迫害才逃到湖上，造島而居。時空轉移，印加帝國已亡，西班牙的統治也結束了，蘆葦島的居民可以搬到陸上生活了。可是蘆葦島是秘魯觀光一大賣點，現在的政府為了獎勵居民留在島上，特別在每一個島上蓋了現代化的衛浴設備，還有許多對居民的福利補助。西



邊的納斯卡地線，要坐上小飛機，從空中才看得到花鳥、動物等形狀，這是科學家未解之謎。

如果回到台灣，到日本旅遊是便宜又精緻，台灣有2000多家旅行社，競爭激烈，顧客受惠。從台灣到澳洲只要八個多小時，比從加州到秘魯還要近。墨爾本看企鵝歸巢，雪梨看

雪梨歌劇院，了解與台灣原住民同宗的澳洲原住民毛利人如何影響澳洲的過去、現在及未來。紐西蘭的世外桃源…。北歐蠻族也不是沒文化、好侵略。到了西班牙，就成了建築美學大師第 Antoni Gaudi I Cornet 的粉絲。

雖然生長於台灣，在到美國留學之前卻沒有什麼旅遊機會，這幾年開始旅遊歐洲，返台期間也有機會重新認識寶島。台北近郊, 貓空纜車經濟實惠、九份、十分…。阿里山的美以及其他地方的美，還有待我慢慢認識。離島至今只去過澎湖，從北邊吉貝島乘快艇到澎湖群島最北端的目斗嶼，海浪不小，船身一蹦一跳，有點像開車越過 Speed bumps (減速的突起物), 本以為是下面有石頭，船長告訴我那是迎面而來的海浪，原來那就是「乘風破浪」的真實感覺。

還有很多地方真美、真好玩以及豐富的知性之旅。我是非常喜歡歷史文化的，旅遊豐富了我的生活，沒有紀錄就有如沒有去過，去過的地方對它有感情了才會想要寫下來，這幾年能夠去很多地方，接觸到許多人事物，我實在非常感恩。





林清雯，1978 屆校友。

在台灣當過工專的老師，在美國當過軟體工程師。喜歡旅遊，研究各地的歷史文化。

平日有運動的習慣，希望有好的體力，能夠做自己喜歡做的事。