

從野台戲看到電視

作者：林清雯

編輯：黃欣怡, 羅蘭華

從前沒有玩具的童年時，我最盼望的是在農曆的節慶時期，土地公廟前的臨時舞台上野台戲，歌仔戲和布袋戲輪番上陣，再加上一堆小吃攤。有時候大人會慷慨地給我們幾毛錢，讓我們可以啃啃玉米，那時候就覺得是最棒的美食。

或許是好奇心的驅使，我總會從台前跑到台後。歌仔戲舞台的後面有一個帳篷，演員們就在這裡化妝、吃東西，看著他們濃濃的胭脂以及金光閃閃的髮飾珠花，令我羨慕的不得了。

布袋戲來的時候，我也總是跑到戲台下，看著一個人兩隻手各有一個木偶，他一下子聲音裝女生，一下子又變成男生，可以互相對罵，有時也會打情罵俏，打鬥的時候，就看著他的腳用力一踏，整個舞台都動起來。

很佩服弄偶人，大喊一聲，把木偶丟到半空中，有時候還會翻一個跟斗，再穩穩地落到那隻手上，繼續打鬥。





那時家裡有一臺很大的黑膠唱片的唱機，當聲音一響，我也不斷地跑到機器後面看看是誰在唱歌。

到了小學四年級，家裡有了第一架黑白電視機，螢幕的外面有一個對拉的木門，每天晚上看完節目，門就關起來，似乎也是他們的休息時間，我當然也有在後面觀察過。不過我那時候比較有知識了，知道這是透過看不見的電波傳過來的。



家裡掌管電視節目的是我的祖母，歌仔戲是她的第一優先，我忘了什麼時候開始有閩南語連續劇，布袋戲。不過我知道那時候雲州大儒俠史艷文常常是小學生作文中最敬佩的民族英雄。那時候電台播放布袋戲常常是在放學時間，等到回到家恐怕就演完了。所以放了學後，街上賣電視機的店門口，總是萬頭鑽動，一大群學生拉長脖子在看布袋戲。我也擠在人群當中，我愛看布袋戲超過歌仔戲，

當祖母沒有想看的節目，就由其他大人選擇，當大家都不看電視的時候，這才由我做主，這時候就只剩下平劇，我沒有學會唱平劇，每次都在測量這一行歌詞要唱多久，往往超過20分鐘。後來就有一些連續劇，晶晶好像是第一部國語連續劇（附註1），台語連續劇也出現，西螺七崁很轟動，他的主題歌到現在還可以琅琅上口（附註2）。我還蠻喜歡嘉慶君遊台灣的主題曲（附註3）把台灣的古時與現代地名編成一條歌，那時候覺得高雄、台南、嘉義都是很遙遠的地方。



到了學校跟同學談論的都是連續劇，包青天裡面的展昭是萬人迷，保鏢的衛子雲也是大家的白馬王子。還有很可愛的寶馬王子卡通片，我特別喜歡木偶劇神機雷鳥號。我也很喜歡電視長片，都是國外的電影。



後來電視機越來越普遍，大家比較不去電影院，可是過了幾年電腦又打敗電視機，這些年來手機、平板電腦、iPad又把電腦打入冷宮。

雖然科技是越來越方便，節目也越來越多，還有社群媒體，email, Line 看都看不完，可是我的眼睛也越來越不行，在健康和娛樂之間真的是要有智慧的選擇。

正如詩篇90:12 詩人向神的禱告：

「求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。」



林清雯，1978屆校友。

在台灣當過工專的老師，在美國當過軟體工程師。喜歡旅遊，研究各地的歷史文化。

平日有運動的習慣，希望有好的體力，能夠做自己喜歡做的事。

附註

1 晶晶

<https://youtu.be/zl0IHGnKtSI>

2 西螺七崁



<https://youtu.be/Y1wBX619y-s>

<https://youtu.be/olfUN96xFLY>

<http://www.yes98.net/home/space.php?uid=29140&do=blog&id=60661>

3 嘉慶君遊江南【聽歌認識台灣的舊地名】



〈嘉慶君遊臺灣〉(嘉慶君與王得祿) 詞/陳明華 曲/東方白 唱/黃秋田

<https://youtu.be/PBjsYNL62Bc>

歌詞

古早屏東是阿猴, 高雄又名是打狗,
台南古都赤崁樓, 永康叫做埔姜頭
白河舊時是店仔口, 北斗土名是寶斗,
人說台西是海口, 清水叫做牛罵頭
新竹以前是竹塹, 嘉義舊名是諸羅山,
隆田叫做番仔田, 阿公店是叫做岡山
竹山蕃薯上介讚, 鹿港珠螺是名產,
麻豆好吃是文旦, 人講寶島是台灣

以下是豬哥亮及陳亞蘭的

現代嘉慶君遊台灣版本

<https://www.youtube.com/watch?v=VmNjrNt1WhY>

歌詞

斗南古早他里霧 虎尾舊時五間厝
霧峰就是阿罩霧 名間又叫湳仔庄
竹塘叫做絡竹塘 田中土名田中央
佳里舊時蕭壠庄 北港頂擺是笨港
新化就是大目降 塩水人講塩水港
安定號做真加弄 湄州媽祖上甲興
鯤鯓五王上甲靈 木柵仙公最聞名
台灣四季好風景 台灣四季好光景